Padrão do plano de fundo

Descrição gerada automaticamente

**CURSO DE PEDAGOGIA**

**PLANO NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

**DA EDUCAÇÃO BÁSICA (PARFOR)**

**PROJETO DE ESTÁGIO NOS ANOS INICIAIS**

**DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**Alzira Valdiva Borba dos Santos**

**Santa Cruz do Sul**

**2022**

Alzira Valdiva Borba dos Santos

**PROJETO DE ESTÁGIO NOS ANOS INICIAIS**

**DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Projeto de estágio apresentado ao curso de Pedagogia da disciplina de Estágio nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental como requisito parcial para a obtenção do título de Licenciada em Pedagogia pela Universidade de Santa Cruz do Sul. Orientador(a): Prof. Dr. César Augusto Müller

Santa Cruz do Sul

2022

*O principal objetivo da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas e não simplesmente repetir o que outras gerações fizeram.*

Jean Piaget

# 1 INTRODUÇÃO

O presente projeto de estágio, trabalho obrigatório para a conclusão do Curso de Pedagogia da Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC), vincula-se à disciplina de Estágio nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, que será desenvolvido na Escola Estadual Doutor Mariano da Rocha, com os alunos do 3º Ano do Ensino Fundamental, que atualmente possui 25 matriculados.

Encontram-se neste trabalho os seguintes entendimentos: A introdução, que apresenta e situa o projeto; Os Dados de identificação da Escola, visualizando os dados da escola; O Diagnóstico, que desvenda as observações para se conhecer a realidade da escola e turma; A Fundamentação Teórica, embasando e viabilizando construção e reflexões sobre a prática docente - Vasconcellos (1992); Libâneo (2004); Ferreiro (1999), entre outros, bem como as Diretrizes Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental 9 (nove) anos e a Base Nacional Comum Curricular (2018). Por último, o Planejamento da Proposta Pedagógica, que vivificará a temática da proposta pedagógica do presente projeto.

Para finalizar, a prática docente em classe regular acontecerá no período de 17/10/2022 à 08/11/2022, tendo como fio condutor a temática XXXXX.

# 2 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

**Instituição:** Escola Estadual Doutor Mariano da Rocha

**Série/grau:** 3º ano do Ensino Fundamental

**Nº de alunos:** 25

**Turno de funcionamento:** Tarde

**Horário:** 13h 00min às 17h 00min

**Endereço:** Rua Alfredo Silveira, 220

**Município:** Encruzilhada do Sul – RS

**Bairro**: Vila Mariano da Rocha

**Nome do Estagiária:** Alzira Valdiva Borba dos Santos

**Nome da professora titular:** Janete Machado Batista

**Responsável pela Supervisão na Escola:** Alessandra Nunes Gonçalves/ Danilo Gilmar Schwantz

**Responsável pelo local do estágio:** Gicelda Pinheiro Nunes

**Início do Estágio:** xx/10/2022

**Término do Estágio:** xx/10/2022

**3 DIAGNÓSTICO**

Conforme Ferreira e Krug (1999), o objetivo de um diagnóstico é reunir elementos de avaliação em quantidade e qualidade suficientes que permitam definir as metas de um desenvolvimento desejável, bem como identificar os fatores sobre os quais é necessário atuar para alcançá-las. Isto implica a realização de uma pesquisa com fins operativos e sentido programático.

Assim, é fundamental para o diagnóstico, um esforço de quantificação dos fatores envolvidos na problemática, incluindo aqueles considerados previamente complexos, pois sem um número mínimo de dados que expressem o contexto, será difícil determinar a situação atual, suas deficiências e necessidades. Salientam que uma proposta de transformação da realidade implica necessariamente o conhecimento prévio dessa mesma realidade em que se pretende atuar, ainda que esse conhecimento se tenha processado de forma assistemática (Ferreira; Krug 1999)

# 3.1 Contextualização da Escola, do espaço da Sala de aula e turma

A Escola Estadual Doutor Mariano da Rocha, está localizada na Rua Alfredo Silveira, n. 220, Bairro Vila Mariano da Rocha no município de Encruzilhada do Sul – RS. Foi criada pelo decreto n°16394 de 31.12.63, iniciando seu funcionamento em 14.04.64, tendo hoje 58 anos de funcionamento.

A clientela é composta por alunos das Vilas Mariano da Rocha, Paraíso I, Paraíso II, Cohab, Vila da Fonte e alunos que vêm do interior do município utilizando o transporte escolar, das localidades do Chanã, Campo da Aviação, Vila São Cristóvão, Passo do Elias, Passo da Estefânia e estrada Dom Feliciano. Os alunos atendidos variam na faixa etária de 6 a 18 anos.

A E.E.E.F Dr. Mariano da Rocha tem um prédio composto por nove (09) salas de aula, uma (01) biblioteca, uma (01) sala para jogos e materiais de Educação Física, uma (01) Sala dos Professores, Direção e Supervisão haja visto não dispormos de Área Administrativa na Escola e, uma (01) secretaria. A escola conta ainda com um refeitório, almoxarifado, uma cozinha com despensa e três banheiros sendo um feminino, um masculino e um acessível para pessoas com necessidades especiais. O pátio não tem área coberta e não dispomos de quadra para a prática de Ed. Física.

A situação socioeconômica dos pais na sua maioria é de baixa renda, sendo que 45% dos alunos são assistidos pelo programa Bolsa Família, muitos pais trabalham em plantações e corte de reflorestamento da madeira bem como no comércio local. Algumas mães permanecem em casa, mas muitas trabalham como domésticas, diaristas e no comércio. Quanto ao grau de instrução, a maioria dos pais tem Ensino Fundamental incompleto, somente.

A escola atende a diversidade cultural, étnica, religioso, de gênero, econômico e social de forma a oportunizar a igualdade de direitos, sem discriminação, contribuindo para a formação de um sujeito com princípios éticos e cidadãos.

A escola em 2022 conta com alunos matriculados do 1° ao 9° sendo duas turmas de 1° ano, duas turmas de 2° ano, duas turmas de 3° ano, duas turmas de 4° ano, e três turmas de 5° ano, com professores de docência exclusiva.

São duas turmas de 1° ano ao 9° ano, sendo atendidas nos turnos manhã e tarde.

Contamos com aproximadamente 349 alunos frequentando o ambiente escolar.

Os recursos humanos são: 01 Diretor, 02 Vice-diretor, 02 Supervisor Escolar, 01 Ag. Ed. II Administração Escolar, 21 Docentes, 02 Ag. Ed. I Manutenção de Infraestrutura, 03 Ag. Ed. I Merenda Escolar, 01 Orientador Educacional, 01 Professora da Sala de Recursos, 01 Auxiliar de Biblioteca.

**Figura 01**: Escola.



**Fonte**: autora, 2022

A turma observada tem como professora titular a Srª. Janete Machado Batista. A titular possui Magistério, Graduação em Pedagogia na modalidade Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica (PARFOR) pela Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC). Atualmente, participando de três capacitações na área da educação. Atua na área desde 2010 e hoje, trabalha em uma turma de quinto ano pela manhã e à tarde com o terceiro ano.

A turma do 3º ano é a que me foi cedida para desenvolver a prática de estágio. Possui vinte cinco crianças (quinze meninas e dez meninos). Cabe salientar que a professora titular utiliza o sábado para o planejamento das situações pedagógicas.

A sala de aula do 3º ano, possui dois quadros (um verde e outro branco), duas mesas (uma para uso da professora e seus materiais e outra menor ao lado). Na parede há cartazes indicando o ajudante do dia, calendário, parabéns, semáforo do comportamento e, em outra parede há (acima dos quadros) há um alfabeto com letras grandes em bastão e ao redor destas em tamanho menor com alguns tipos de letras. Já no fundo da sala, há um armário fechado com materiais pedagógicos da professora titular e de outra professora que partilha a sala no turno inverso. Ao lado deste armário tem um espaço (biblioteca) com vários livros de história e a parede dos fundos da sala é utilizada como expositora dos trabalhos realizados pelos alunos. Ao lado esquerdo da porta de entrada têm três estantes que são usadas com os produtos de supermercado, entre as estantes há um cartaz confeccionado pelas crianças com o nome do Mercado e ao lado direito da porta, há uma vassoura e uma pá para limpar dos resíduos de aprendizagens que não podem ficar no chão da sala ao fim das atividades, ao lado desta tem cartazes de vinil com as letras e seus sons, junto, uma caixa com vários jogos. Os materiais ficam na altura que as crianças possam manusear. As mesas são organizadas de forma tradicional, enfileiradas uma atrás da outra.

**Figura 02**: Sala de aula



.

**Fonte**: autora, 2022

A turma do terceiro ano possui matriculados vinte cinco alunos, todos já estão lendo, e escrevendo, nota-se alguns com bastante dificuldades, no geral é uma turma participativa, gostam de novidades, são bem afetuosos. Não tem nenhuma criança com necessidades especiais.

Relata a professora que no início do ano doze não estavam alfabetizados devido pandemia, hoje tem dois ainda estão sendo atendidos pelos serviços especializados.

**Figura 03**: Turma



**Fonte:** autora,2022

No primeiro dia de observação da turma, percebi que os alunos formam fila, tanto para entrar como sair da sala. Achei interessante, pois há fila de meninas e outra de meninos, do menor ao maior, esperam a ordem para entrar. Na sala de aula, a professora fez uma fala apresentando-me para as crianças que ouviam com atenção e admiração os valores que a professora fez em sua explanação. O número de crianças foi de 21.

Logo após, a educadora colocou a data por extenso e, em seguida, em numerais que, chamam de data grande e pequena, ressaltando da necessidade de haver duas datas devido as provas que realizam.

Na terça-feira as disciplinas são Matemáticas, Português e Educação Física, a última não aconteceu devido a professora estar participando do Jogos Escolares do Rio Grande do Sul (JERGS), ficando esse período para Matemática e Português. Depois da data, a professora buscou mobilizá-los com os seguintes questionamentos: penso que deveríamos fazer um café! O que precisamos para fazer um café? Dentre outras perguntas.

À medida que iam falando, a titular ia montando uma História Matemática com o nome dos produtos. Alguns já sabiam o valor dos produtos e vão dizendo para a professora que vai anotando um por um.

Como salientando acima, a sala de aula possui um mercado com embalagens de produtos alimentícios e higiene pessoal, alguns já estão com preços colocados pelos alunos e, outros, que devem ser procurados no caderno da educadora. Após acrescentar os preços aos produtos, foi iniciado os cálculos de adição, como eram nove produtos, foi somado de três em três para que não ficasse muito extensa a conta. Os três resultados finais dessa operação finalizaram com um outro resultado. Aí, chegando ao final dessa operação, começou uma nova história.

Depois, de fazerem o pagamento, receberam o troco e, assim, fizeram a prova real para ver se a operação estava certa. Após, teve a entrega e retirada de livros que acontece toda terça feira. Quatro criança de cada vez, A retirada dos livros é livre, ou seja, para quem desejar.

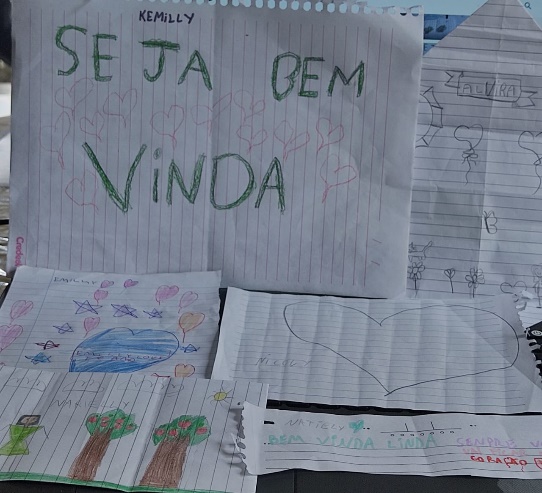
A correção das atividades é feita no quadro, sendo chamado um por vez para resolver as questões. As crianças têm quinze minutos de lanche no refeitório e para quem quiser a escola oferece merenda. Hoje tinha carreteiro, feijão, couve e beterraba e de sobremesa uma banana (observei que a maioria trouxe lanche de casa).

Após os quinze minutos, formaram uma fila e voltaram para a sala para guardarem suas lancheiras, em seguida, recreio. Ao findar os quinze minutos a professora chama-os para retomar a aula.

Neste momento dá-se início a uma nova História Matemática que os coloca em contato com a multiplicação, mas ainda somando as parcelas para depois continuar com os outros passos até chegar a prova real que é o final da atividade, quando estavam todos bem focados já quase para o final da ação, fomos chamadas(os) para irmos ao arriamento das bandeiras e ao voltarmos, a educadora das aulas de reforço, leva um menino para sala de recursos e ao findarmos as atividades a professora titular pediu que eu contasse uma história. Foi muito bom, pois interagiram todo o tempo. Inclusive uma aluna já havia lido essa história, dizendo que era muito boa. Contei a história XXXXX. Amaram a história e queriam que eu contasse as histórias dos livros da biblioteca. Ao finalizar a aula, a professora pede que revisem suas carteiras para que não fique livros perdidos na sala e outros materiais.

Recebi vários cartões com desenhos, desejos de boas-vindas e próximo a hora da saída foram várias declarações dos desejos de minha permanência na sala, as quais me deixaram emocionada.

**Foto 04**: Mimos



**Fonte**: autora

O tempo escolar do 3º ano está dividido em cinco períodos, e estes são registrados no caderno de chamada. As mesas são enfileiradas ficando uma criança atras da outra e elas circulam livremente pela sala de forma natural, quando há necessidade de ir ao banheiro ou pegar água pedem permissão.

Sobre a distribuição das disciplinas:

- de segunda-feira a sexta-feira: Matemática e Português;

- segunda-feira: Ciências, um período, mas pode se estender;

- terça-feira e quarta-feira: um período de Educação Física;

- nas quintas-feiras: História, Geografia, Ensino Religioso e Artes. Há também, quinze minutos de parquinho antes da saída.

No segundo dia de observação a titular deu início contando para as crianças que uma aluna da escola ficou em segundo lugar nos jogos do JERGS. Enfatizou a importância da dedicação em tudo que formos fazer, contando um pouco da história da vencedora, como hoje era dia de educação física pediu que levasse a sério todos os momentos que a professora ia proporcionar a eles.

Logo depois das duas datas no quadro começou a aula com cartaz dos sons que chamam de Som da C, e Som da G, feito leitura coletiva dos sons e questionamentos de quais palavras eram escritas com estes sons, foi colocado no quadro verde para copiar um texto, logo palavras para leitura, uma atividade com letra bastão minúscula para ligar com as letras cursiva minúscula. Em seguida, frases pequenas para leitura.

Após, começa o período de Educação Física com a professora Renata. A mesma fez a chamada, relembrando os combinados, com o intuito de manter as crianças em fila e prestarem atenção pois iriam para um lugar aberto, ficando difícil a comunicação. Houve um diálogo sobre a respiração. As atividades foram corridas e saltos, demonstrando interesse pelas atividades.

Ao término deste período se organizaram em coluna e se encaminharam para o refeitório para lanchar, ao ouvir o aviso da professora se organizam na fila para guardar as lancheiras e ir desfrutar do recreio. Hoje estavam presentes vinte crianças. Ao voltar do período livre retomaram suas atividades leitura e revisão da tarefa dada antes, depois foi colocada tarefas para cópia e leituras dos sons do C e G, este momento foi interrompido para irmos para o arriamento das bandeiras, depois volta para sala para acalmar a professora pede para contar uma história, são estratégia para eles se acalmarem depois de momentos que provoquem euforia. Observei que as crianças gostam muito de ouvir e interagir com os contos.

A observação do terceiro dia começa como os outros, fila para entrada, ao se acomodarem, enquanto a professora colocava data, perguntei como tinham passado, se haviam dormido bem, se tinham sonhado e qual tinha sido os sonhos, foram vários relatos alguns lindos, outros deixando algo para ser pensado, enfim, tinham vinte uma criança presente foi perguntado a cada uma muito poucas não sonharam. A educadora deu início a aula com uma pergunta coletiva sobre o dia anterior, do que falava o texto que haviam copiado e lido. Pediu que desenhasse uma careta que era o título do texto, deixou para eu decidir se era nos quadros ou no caderno, optei pelo quadro para que se movimentassem na sala, foram de seis em seis, quatro no quadro verde e dois no quadro branco, se divertiram muito com a arte, ao término pedi que contassem as caretas de cada quadro, assim que iam dando as somas fui montando história matemática com eles.

**Figura 05:** Caretas



**Fonte**: autora

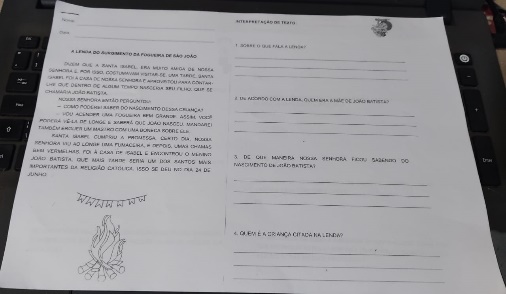
Ao terminarem a professora pediu que eu passasse no quadro as operações matemáticas de somar e diminuir, assim que terminaram foi feita a correção individual nos cadernos. A docente avisou que estava na hora do lanche, todos pegaram seus pertences e foram para fila, seguiram até o refeitório ocupando seus lugares esperando chegar sua vez de ir em coluna para pegar seu prato de massa com sardinha e repolho, poucos não comeram esta iguaria.

Ao chegar a sala depois de se acomodarem foi distribuída uma folha com vários exercícios de pintar recortar e montar no caderno, atividades matemática e formação de palavras através de uma sílaba, ainda estavam se familiarizando com a folha e o que a mesma pede, foram chamados para assistir um festival de tradicionalistas que algumas turmas haviam feito para deixar mais interessante a data da Semana Farroupilha, como já estava muito próximo da hora da saída as crianças pequenas foram liberadas para irem se acomodando e preparando-se para ir para casa sem fazer o arriamento das bandeiras, este ficou para os maiores. Mesmo com a grandes quantidades de tarefas ainda deu tempo de fazerem alguns mimos para mim.

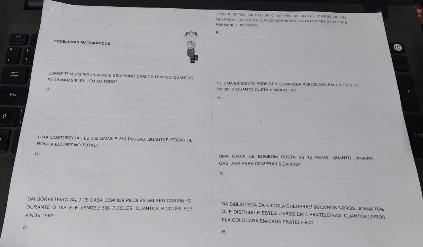
Neste quarto dia de observação fui recebida com flores roxas e lilás e muitos abraços e gestos carinhosos. Estavam dezenove crianças presente, escolhido o ajudante do dia que faz por ordem de chamada, coloca o nome no cartaz do ajudante do sai e segue a tarefa que é para entrega das folhas com Ditado diferente e histórias Matemáticas, feito a leitura da folha e tirada algumas dúvidas, quase todos focam na atividade e quando necessário chamam a docente para tirar dúvidas, feita as atividades como também a correção e atendimento individual a uma criança que não havia entendido a atividade, passa para aula de Artes. Neste dia o objeto de conhecimento foi tonaram, depois da distribuição das folhas uma com alguns modelos de criação primeiro a explicação do que é a história do mesmo, foi pedido para que recortasse as peças fizessem uma montagem de algum dos modelos ou uma criação depois guardassem as peças no estojo. Observei que gostam de Artes.

Hoje teve novamente apresentações artística relativo a Semana Farroupilha e arriamento das bandeiras. Ao término das a Diretora sugeriu que ficassem dançando no mesmo ambiente que tinha acontecido o festival.

No quinto dia, depois da rotina da chegada, teve a prova de diagnóstico, a professora pediu que fizessem uma parte depois outra, o ajudante do dia distribuiu as folhas fiz a explanação da primeira, assim que terminaram fiz a segunda parte, não haviam terminado de fazer a atividade, foram chamados para o período da Educação Física. Ao voltarem da merenda e recreio concluíram a prova. Multiplicação e divisão eles terão no quarto trimestre que começa em outubro, mesmo assim a professora deu uma explicação e eles fizeram do jeito que entenderam. A próxima atividade foi um ditado com palavras tiradas do texto da prova, depois, e um ditado de numerais, os dois foi pedido para que viessem ao quadro para a correção.

**Foto 06:** Sondagem

**Fonte:** autora

**Foto 07:** Sondagem

**Fonte:** autora

**4. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

4.1 Concepções de Educação

O comprometimento e interesse pela educação faz com que haja sempre movimentos e ações para uma evolução sucessivamente melhorando cada vez mais o ensino aprendizagem, vai reformulando, acrescentando e colocando direito e deveres a serem cumpridos por cada um que compõe uma sociedade. Quanto mais educação, mais seres educados estarão administrando setores educacionais e é a educação que transforma e liberta os seres da ignorância que avança com colaboração poderes contrários. (FREIRE, 1992)

Os direitos que temos hoje garantem educação para todos, desde pequena idade até para quem não teve oportunidade de estudar com idade certa. O sujeito que olha a educação minunciosamente com olhar amoroso de libertação, tem consciência de que é um ser em constante desenvolvimento e que nunca estamos prontos, porque as metodologias não estacionam, sempre estão em movimentos, não podemos afirmar que existem na educação métodos para tal processo de aprendizagem e sim, processo com metodologias ex: “método de alfabetização não, e sim, alfabetização com métodos”. O que serve para um indivíduo não é o mesmo para o outro porque somos seres únicos vindos de todos os cantos, cada um com suas realidades, as vezes não muito boas que deverá ter um olhar especial para sua bagagem que é exclusiva. https://www.unicef.org/

A etimologia da palavra educação e em seguida a definição pelos dicionários e gramática consultados.

A palavra “Educação”, em português, vem de “**Educar**”, a origem desta, por sua vez, é do Latim **EDUCARE** que é um derivado de EX, que significa “fora” ou “exterior” e DUCERE, que tem o significado de “guiar”, “instruir”, “conduzir”. Ou seja, em latim, educação tinha o significado literal de “**guiar para fora**” e pode ser entendido que se conduzia tanto para o mundo exterior quanto para fora de si mesmo. https://www.gramatica.net.br/

Pelo dicionário Aurélio:

Educação substantivo feminino. Ação ou efeito de educar, de aperfeiçoar as capacidades intelectuais e morais de alguém: educação formal; educação infantil. Processo em que uma habilidade se desenvolve através de seu exercício contínuo: educação musical. Capacitação ou formação das novas gerações de acordo com os ideais culturais de cada povo. Reunião dos métodos e teorias através das quais algo é ensinado ou aprendido; relacionado com pedagogia; didática: teoria da educação. Conhecimento e prática dos hábitos sociais; boas maneiras; Civilidade. Expressão de gentileza, sutileza; delicadeza. Amabilidade e polidez na maneira com que se trata alguém; cortesia. Prática de ensinar adestrando animais domésticos para as atividades que por eles devem ser praticadas. <https://www.dicio.com.br/aurelio-2/>

A educação nem sempre foi para todos, para que isto acontecesse foi feito leis para garantir estes direitos.

Segundo a Lei de nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, no seu art. 1º, a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. Esta Lei disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias. A educação escolar deverá vincular se ao mundo do trabalho e à prática social. A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios: I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; II- liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber; III - pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas. ( BRASIL, 1996, pxx.)

Diante disto para que haja educação tem que acontecer conhecimentos, e com consciência de que tanto o educador como o educando são construtores do mesmo na interação do ensino aprendizagens.

4.2. Etapas da Educação Básica

A implantação da Lei nº 11.274/2006 estabelece em nove anos o ensino fundamental, em duas etapas, iniciais, cinco anos e finais quatro anos, acriança com seis anos será inserida no ensino fundamental. Esta implementação tem objetivos oferecer mais oportunidade de ensino aprendizagem com a obrigatoriedade da escolarização, assim as crianças menos favorecidas serão retiradas dos ambientes não favoráveis para um desenvolvimento saudável e bem-sucedido.

De acordo com o documento “Ensino Fundamental de Nove anos: Orientações pedagógicas para a inclusão da criança de seis anos de idade” (BRASIL, 2006), a inclusão da criança com seis anos de idade beneficiará, em especial, a criança pertencente à classe popular. A ideia é possibilitar a esta criança o ensino obrigatório aos seis anos de idade, retirando-a das ruas ou de outros afazeres que não condizem com sua responsabilidade. E mais, ingressando mais cedo no sistema de ensino a criança terá a oportunidade de desenvolver e trabalhar alguns pré-requisitos necessários e importantes para a construção do conhecimento futuro. Pesquisas apontam que alunos que ingressaram antes dos sete anos em instituições escolares apresentaram maiores resultados e prosseguiram nos estudos (BRASIL, 2006, p. xx).

4.3 Educação Infantil e Ensino Fundamental

Segundo os Bazílio e Kramer (2003) uma grande violência pode parecer para os infantes a separação da Educação infantil para o Ensino Fundamental, o corpo educacional e seus organismos entende que melhor para o ensino aprendizagem, mas a criança responde com a imaturidade. Ainda não há um olhar para a criança que ainda existe, não tem uma junção significativa que para a criança faria toda diferença.

Educação infantil e ensino fundamental são frequentemente separados. Porém, do ponto de vista da criança, não há fragmentação. Os adultos e as instituições é que muitas vezes opõem educação infantil e ensino fundamental, deixando de fora o que seria capaz de articulá-los: a experiência com a cultura. Questões como alfabetizar ou não na educação infantil e como integrar educação infantil e ensino fundamental continuam atuais. Temos crianças, sempre, na educação infantil e no ensino fundamental. (BASÍLIO e KRAMER, 2003, p.19)

Conforme Bazilio e Kramer (2003) estas duas etapas transitam dentro, uma da outra, porque tem crianças sempre na educação Infantil e Ensino Fundamental, o envolvimento é o mesmo, escreve os autores:

Educação infantil e ensino fundamental são indissociáveis: ambos envolvem conhecimentos e afetos; saberes e valores; cuidados e atenção; seriedade e riso. O cuidado, a atenção, o acolhimento estão presentes na educação infantil; a alegria e a brincadeira também. E, nas práticas realizadas, as crianças aprendem. Elas gostam de aprender. Na educação infantil e no ensino fundamental, o objetivo é atuar com liberdade para assegurar a apropriação e a construção do conhecimento por todos. (BAZÍLIO e KRAMER, 2003, p. 20)

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), diz que todos os documentos que contenham a história da criança em sua etapa da educação infantil, como também a interação de professores que transitaram e os novos que vão compor o novo processo são de extrema necessidade para cooperar com um desenvolvimento de sucesso.

Para isso, as informações contidas em relatórios, portfólios ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados pelas crianças ao longo de sua trajetória na Educação Infantil podem contribuir para a compreensão da história de vida escolar de cada aluno do Ensino Fundamental. Conversas ou visitas e troca de materiais entre os professores das escolas de Educação Infantil e de Ensino Fundamental – Anos Iniciais também são importantes para facilitar a inserção das crianças nessa nova etapa da vida escolar (BRASIL, 2018, p.53)

4.2.3 Educação Inclusiva

Educação inclusiva tem um significado muito amplo, embora ela pareça estar ligada pessoas com deficiências, mas não é como soa nas superficiais informações, ela é muito mais abrangente do que se possa pensar, ela é garantia que toda pessoa com qualquer tipo de deficiência possa estar inserida e ter acesso à Escola que é o espaço de aprendizagens, com respeito as diferenças e individualidade de cada um. É assegurada por lei a Educação Inclusiva para todos que tiverem alguma deficiência sendo ela: visual, auditiva, intelectual, física, transtornos ou altas habilidades (<https://www.jusbrasil.com.br/>)

Vejamos o Estatuto da Pessoa com Deficiência:

Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

**Art. 27.** A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurados sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.

**Parágrafo único**. É dever do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência, colocando-a a salvo de toda forma de violência, negligência e discriminação. (<https://www.jusbrasil.com.br/>)

4.2.4. Direitos da Criança

A criança está fundamentada pelos documentos criados e modificados ao passar dos tempos com as necessidades que ocorrem no dia a dia para melhor oferecer uma vida de qualidade proporcionando as mesmas um desenvolvimento satisfatório aos indivíduos. Vejamos BRASIL(1998).

O Referencial Curricular Nacional diz que:

A criança como todo ser humano, é um sujeito social e histórico e faz parte de uma organização familiar que está inserida em uma sociedade, com uma determinada cultura, em um determinado momento histórico. É profundamente marcada pelo meio social em que se desenvolve, mas também a marca. A criança tem na família, biológica ou não, um ponto de referência fundamental, apesar da multiplicidade de interações sociais que estabelece com outras instituições sociais. (BRASIL, 1998, p. 21).

O Artigo 2º do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), BRASIL (1990) conceitua criança a pessoa de até doze anos de idade incompletos, e entre doze e dezoito, adolescente.

**4.3 Base Nacional Comum Curricular**

O Ensino Fundamental de nove anos é a segunda etapa da Educação Básica, de caráter obrigatório deve ser garantida pelo Estado de forma gratuita, com o propósito do cuidar e educar estabelecendo aprendizagens das propostas curriculares, conforme BRASIL (2013):

Arti.24. Os objetivos da formação básica das crianças, definidos para a Educação Infantil, prolongam-se durante os anos iniciais do Ensino Fundamental, especialmente no primeiro, e completam-se nos anos finais, ampliando e intensificando, gradativamente, o processo educativos, mediante: I – desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo; II – foco central na alfabetização, ao longo dos 3 (três) primeiros anos; III – compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes, da cultura e dos valores em que se fundamenta a sociedade; IV – o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores; V – fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de respeito recíproco em que se assenta a vida social (BRASIL, 2013, p.70).

Aos profissionais da educação cabe trabalhar na sala de forma interdisciplinar para construção do conhecimento das crianças.

A interdisciplinaridade e a contextualização devem assegurar a transversalidade do conhecimento de diferentes disciplinas e eixos temáticos, perpassando todo o currículo e proporcionando entre os saberes e os diferentes campos do conhecimento. (BRASIL, 2013, p. 68).

Os componentes curriculares obrigatórios nesta etapa do Ensino Fundamental são organizados por áreas de conhecimentos, são elas: Linguagens: Língua Portuguesa, Arte e Educação Física; Área de Matemática; Área das Ciências da Natureza; Área das Ciências Humanas: Geografia, História, Ensino Religioso, RIO GRANDE DO SUL (2018).

Segue as especificidades de cada uma:

**Linguagens**: este componente curricular tem variadas formas e objetivos de interação que disponibilizará várias maneiras de comunicação, expressão corporal, artística e linguística.

No Ensino Fundamental, a área de Linguagens, nos Anos Iniciais, é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Artes e Educação Física, e nos Anos Finais, com o acréscimo da Língua Inglesa. A finalidade é proporcionar aos estudantes a participação em práticas de linguagens diversificadas, que lhe permitam a possibilidade de interação e de expressão de valores, sentimentos, ideologias, ampliando também suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil. (RIO GRANDE DO SUL, 2018, p. 50).

**Língua Portuguesa:** Conforme a Base Comum Curricular (BNCC), a língua portuguesa se faz presente em todos os outros conteúdos, proporcionando as crianças do Ensino Fundamental, anos iniciais, o letramento com os variados tipos textuais.

No componente Língua Portuguesa, amplia-se o contato dos estudantes com gêneros textuais relacionados a vários campos de atuação e a várias disciplinas, partindo-se de práticas de linguagem já vivenciadas pelos jovens para a ampliação dessas práticas, em direção a novas experiências. <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>

As crianças desde cedo precisam ter contato com diversos tipos de textos literário e escritas, revistas, jornais, humorístico, publicitário, rótulos, instrucionais, publicidade, para que desperte o gosto pela leitura.

**Artes:** este componentepropõe para o aluno o teatro, a música, dança e a plástico visual despertando de forma lúdica a criatividade. Como podemos ver no Referencial Curricular Gaúcho.

A estrutura do componente curricular Arte está organizada a partir das linguagens artísticas- Artes Visuais, Danças, Música e Teatro- apresentadas nomenclatura da Lei de Diretrizes e Bases- LDB 9394/96 e nos Parâmetros Curriculares Nacionais- PCNs. Na BNCC, as linguagens artísticas foram chamadas de unidades temáticas. Neste documento, o componente curricular Arte volta apresentando como linguagens artísticas e as propostas de ações para integração das mesmas, nomeadas pela BNCC de Artes Integradas, são chamadas de eixos transversais. (RIO GRANDE DO SUL, 2018, p. 53).

A arte aproxima as crianças aos diversos tipos de realidade, capacitando-os para levantamento de hipóteses e resoluções de problemas. O desenho é uma forma de escrita, sendo ela a primeira forma de registro, como também teatro, música, expressão corporal e oral.

**Educação física**: tem-se hoje uma grande quantidade de informações e também conhecimentos, mas pouca consciência da importância da a atividade física para saúde. Estes devem ser guiados com competições esportivas, jogos dinâmicos com objetivo de desenvolvimento físicos, intelectuais, psicológicos, afetivos, psicológicos. É a Educação Física que traz para o indivíduo a consciência do saber perder e o saber ganhar e respeitar o outro, saber que quando perde fazer a reflexão, o olhar para dentro e ver o que tem que ser vencido em si e não no outro. Vejamos o que nos disponibiliza o componente curricular Educação Física:

Quanto ao desenvolvimento integral do indivíduo, a Educação Física vai além da antiga ideia do ser humano como a soma do corpo, da mente e da alma, trabalhando sobre todos os aspectos da pessoa enquanto sujeito. A Educação Física pretende alcançar, diante de todos os aspectos corporais do ser humano, assim como o desenvolvimento e aperfeiçoamento de suas qualidades naturais, a formação geral do indivíduo a partir do momento em que lhe é proporcionado desafios e vivências significativas que permitam a ele a aquisição de habilidades, atitudes e hábitos para ser um protagonista do seu desenvolvimento integral. (RIO GRANDE DO SUL, 2018, p. 110).

Há uma grande dificuldade nos dias atuais de encontrar profissionais especializado nesta área, fica as pedagogas (os) com mais este componente para desenvolver no dia a dia, sendo assim, deve buscar atualização para oferecer aprendizagens significativas para os discentes.

**Matemática**: este componente está inserido em todas as áreas, visto que em tudo usamos a matemática, pois está presente em todos os ambientes que olharmos tem a disciplina e as crianças já chegam na escola com grandes saberes matemático, embora muitas vezes não tenham consciência, mas cabe ao docente valorizar este conhecimento do infante para uma continuidade mais leve do aprender se construindo com o que já está com ele. Assim destaca o Referencial Gaúcho:

A Matemática, além de desempenhar um papel formativo, na medida em que possibilita o desenvolvimento dos diversos tipos de raciocínio (lógico, dedutivo, indutivo, relacional, processual etc.), usados na realização de diferentes atividade, desde a observação, a análise, a formulação e a testagem de hipóteses, até a validação desses raciocínios e a construção de provas e demonstrações matemáticas, desempenha também o papel instrumental, que é utilitário e visa a resolução de problemas em situações de diversos contextos do cotidiano, de outras áreas do conhecimento, além da própria matemática. (RIO GRANDE DO SUL, 2018, p. 48).

Vale salientar que não é só as quatro operações que deverão ser exploradas e sim, outras técnicas, outras formas que são usadas no dia a dia das crianças, por exemplo a matemática financeira, que desde cedo começam ir ao supermercado, comprar dar e receber troco, entender como se dá estas operações, também utilizar as novas tecnologias que está conosco e é necessário que saibamos operar, é importante que o educador tenha domínio das diferentes metodologias e tecnologias (ARAUJO,1992).

**Ciências da Natureza**: esta, oferece aos alunos o entendimento e curiosidade do mundo, e para isso precisam sair da sala para esta experiência de aprendizagens sobre o corpo humano e fenômenos da natureza, consciência de suas ações e reações. Vejamos o objetivo do Referencial Curricular Gaúcho.

Os estudantes devem ser motivados para ir além do conjunto de etapas predefinidas, exercitas a observação, a experimentação e a investigação. A ciência instiga os 20 estudantes a questionar e divulgar seus conhecimentos, utilizando-se de tecnologias existentes ou mesmo desenvolvendo-as para aplicação no seu cotidiano e na sociedade como um todo. (RIO GRANDE DO SUL, 2018, p. 49)

**Geografia**: este componente oportunizará para as crianças aprendizados de localizações tanto nos mapas como também os espaços onde vivem, andam, e também aspectos geográficos como: Relevo, territórios, lugares, regiões tipos de solo. Conforme o Referencial Curricular Gaúcho:

Compreender a ciência geográfica, requer uma visão clara a respeito da construção de sua teoria: suas leis e princípios, os quais permitem analisar um determinado fenômeno. Pensar a Geografia requer uma revisão minuciosa e detalhada dos conceitos que lhe dão forma. Como Ciências Social, a Geografia tem como objetivo de estudo a sociedade, que é objetivada pela análise de cinco conceitos-chaves que entre si guardam forte grau de parentesco, pois todos se referem à ação humana sobre a superfície terrestre: espaço, lugar, território, região e paisagem. (RIO GRANDE DO SUL, 2018, p. 52).

Para tanto as ciências geográficas farão com que a crianças entendam e compreendam como se constrói teoria, analisar leis e princípios que dão formas a determinados fenômenos.

**História**:nestes componentes os alunos irão aprender como ocorrem e como vieram se estabelecendo os fatos históricos. Veremos o que diz a Base Nacional Comum Curricular:

### Por todas as razoes apresentadas, espera-se que o conhecimento Histórico seja tratado como uma forma de pensar, entre várias: uma forma de indagar sobre as coisas do passado e do presente, construir explicações, desvendar significados, compor e decompor interpretações, em movimento contínuo ao longo do tempo e do espaço. Enfim, trata de transformar a história em ferramentas, a serviço do discernimento maior sobre as experiencias humanas e as sociedades em que se vivem. (BRASIL, 2018, p.401)

**Ensino Religioso**: este componente faz parte da educação básica, sua matrícula é facultativa, o estudo deste deve assegurar respeito as diversidades culturais e religiosas de cada aluno (a).

Sob influência da colonização, feita sob o regime do padroado, por muito tempo o Ensino Religioso foi visto como manutenção da catequese confessional católica no Brasil. Desde a Proclamação da República essa situação foi sendo modificada, variando entre confessional ou interconfessional. A laicidade do ensino, consolidada partir da Constituição de 1998, fortalece a necessidade, especialmente, de um Ensino Religioso não proselitista. A partir da LDBEN de 1996, depreende-se que o Ensino Religiosa tenha uma abordagem não confessional em todo o território nacional, tendo em vista o respeito à diversidade cultural e religiosa no Brasil. Nesse contexto, estabelecem-se critérios epistemológicos acerca da diversidade religiosa e sociocultural nos currículos escolares, desenvolvendo, no processo de ensino e de aprendizagem, o respeito à diversidade, à identidade e à alteridade. (RIO GRANDE DO SUL, 2018, p. 50).

**5. PLANEJAMENTO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA**

O planejamento será orientado na concepção de metodologia dialética de Vasconcelos (1992), “Metodologia Dialética em Sala de Aula” que entende o conhecimento como sendo construído pelo sujeito na interação, na sua relação com os outros e com o mundo. Logo, o conteúdo que o professor apresentar precisa ser reconstituído, reinventado pelo aluno, para que se torne conhecimento dele. A metodologia dialética é expressa em três momentos: a mobilização para o conhecimento, a construção do conhecimento e a elaboração da síntese do conhecimento.

A mobilização para o conhecimento consiste na provocação inicial, na motivação, na significação do objeto de estudo. Já na construção do conhecimento o sujeito deve, através da interação com o objeto cognitivo, compreender sua essência e construir a representação mental do objeto de estudo. A síntese do conhecimento é o momento de expressar e sistematizar os conhecimentos vivenciados. Assim, toda a construção do conhecimento na sala de aula passa pelo movimento desses três momentos importantes. (VASCONCELOS,1992)

5.1 Temática: Criança Sendo Criança

O tema Criança sendo Criança, surgiu devido ao fato de que, atualmente, muitas crianças tem seus direitos ignorados, pois acabam assumindo desde muito cedo responsabilidades para além da sua compreensão.

Recentemente, outras questões inquietam os que atuam na área: alguns pensadores denunciam o desaparecimento da infância. Perguntam "de que infância nós falamos?", uma vez que a violência contra as crianças e entre elas se tornou constante. Imagens de pobreza de crianças e trabalho infantil retratam uma situação em que o reino encantado da infância teria chegado ao fim. Na era pós-industrial não haveria mais lugar para a ideia de infância, uma das invenções mais humanitárias da modernidade; com a mídia e a Internet, o acesso das crianças à informação adulta teria de terminado por expulsá-las do jardim da infância (Postman, 1999). Mas é a

ideia de infância que entra em crise ou a crise é a do homem contemporâneo e de suas ideias? (BAZÍLIO e KRAMER, 2003, p. 15)

Neste sentido, o art. 4 da Lei n. 8.069, de 13 de julho de 1990 do Estatuto da Criança (ECA), salienta:

É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

Parágrafo único. A garantia de prioridade compreende:

a) primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias;

b) precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública;

c) preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas;

d) destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude. (BRASIL,1990).

Daí que, ao pensarmos em criança vem a ideia das brincadeiras, dos jogos, da alegria. Mas ser criança é muito mais que brincadeiras e jogos. As crianças estão por todo lugar em todo o mundo, com seu destino variado.... há as que estão nas escolas, rua, trabalhando, brincando, roubando, umas com lares outras sem... de todas as raças, podemos ver em seus rostos... Vemos uma exploração pela indústria de produtos infantil cresce progressivamente nas mídias, em contra partida vemos que há um interesse de bem estar para todas as crianças, pelo menos aqui no Brasil com diversos programas e políticas permanentes para estes sujeitos. estes sujeitos (AUTOR, ano).

Ora essa quase onipresença infantil nos obriga, pois, a algumas questões. Terá sido sempre assim? O lugar da criança na sociedade brasileira terá sido sempre o mesmo? Como terá passado do anonimato para a condição de cidadão com direitos e deveres aparentemente reconhecidos? Numa sociedade desigual e marcada por transformações culturais, teremos recepcionado, ao longo do tempo nossas crianças da mesma forma? Sempre choramos do mesmo jeito a sua perda. O que diferencia as crianças de hoje? (DEL PRIORI, 2010, p.08)

Mahoney (2000) apresenta:

O motor, o afetivo, o cognitivo, a pessoa, embora cada um desses aspectos tenha identidade estrutural e funcional diferenciada, estão tão integrados que cada um é parte constitutiva dos outros. Sua separação se faz necessária apenas para a descrição do processo. Uma das consequências dessa interpretação é de que qualquer atividade humana sempre interfere em todos eles. Qualquer atividade motora tem ressonâncias afetivas e cognitivas; toda disposição afetiva tem ressonâncias motoras e cognitivas; toda operação mental tem ressonâncias afetivas e motoras. E todas essas ressonâncias têm um impacto no quarto conjunto: a pessoa. (MAHONEY, 2000, p. 15)

Vejamos Basílio e Kramer:

Inicialmente, são apresentadas algumas ideias sobre infância, história, sociedade e cultura contemporânea. Em seguida, analisamos as crianças e a chamada cultura infantil, tentando refletir sobre o significado de atuarmos com as crianças como sujeitos. Aqui, focalizamos também interações, tensões e contradições entre crianças e adultos, um grande desafio enfrentado atualmente. Por fim, abordamos o impacto dessas reflexões, considerando os direitos das crianças, a educação infantil e o ensino fundamental. (BAZÍLIO e KRAMER, 2003, p. 13)

As crianças têm suas garantias, seus direitos e deveres, como está fundamentação teórica deste projeto, mas se não for bem rígido na exigência quando houver a negação deste, que existem muitas, não haverá para todas as crianças o direito de ser crianças plenamente (AUTOR, ano).

Olhar o mundo a partir do ponto de vista da criança pode revelar contradições e uma outra maneira de ver a realidade. Nesse processo, o papel do cinema, da fotografia, da imagem, é importante para nos ajudar a constituir esse olhar infantil, sensível e crítico. Atuar com as crianças com esse olhar significa agir com a própria condição humana, com a história humana. Desvelando o real, subvertendo a aparente ordem natural das coisas, as crianças falam não só do seu mundo e de sua ótica de crianças, mas também do mundo adulto, da sociedade contemporânea. Imbuir-se desse olhar infantil crítico, que vira as coisas pelo avesso, que desmonta brinquedos, desmancha construções, dá volta à costura do mundo, é aprender com as crianças e não se deixar infantilizar. (BAZÍLIO e KRAMER, 2003, p.16)

5.2 Objetivo Geral

Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;

Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.

5.3 Habilidades por área de conhecimento

5.3.1 Linguagens

(EF15LP12) Localizar informações Explícitas em textos;

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos;

(EF03LP12) Ler e compreender com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema /assunto do texto.

5.3.2 Matemática

(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetário de sistema brasileiro em situação de compra, venda e troca.

(EF03MA2) Resolver elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10) com resto zero e resto diferente de zero com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

5.3.3 Ciências da Natureza

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diário (dia e/ou noite) em que o sol e demais estrelas, Lua e demais planetas estão visíveis no céu.

5.3.4 Ciências Humanas

(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquático, inclusive o homem.

5.3.5 Ensino Religioso

(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) usadas em diferentes manifestações e tradições religiosas)

5.3.6 História

(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no espaço em que vive (ruas, praças e escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc...) e identificar suas funções.

5.3.7 Geografia

EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

5.3.8 Educação Física

(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

**6 SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM**

6.1 Primeira Semana

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Conteúdo** | **Mobilização** | **Construção** | **Síntese** |
| Leitura  Interpretação de textos.  Parágrafos.  Pontuação.  Número de vogais e consoantes.  Nomes próprios.  Família silábicas.  Cálculos de adição e subtração  Multiplicação e divisão.  Resolução de histórias com sistema monetário.???  Brincadeiras e jogos.  Princípios e valores.  Espaços públicos e privados.  Desenho livre. | 1. Explicação (sobre o estágio);  2. Combinados (como vamos trabalhar nas três semanas);  3. Apresentação do tema Criança Sendo Criança;  4. Questionamento e anotação “o que é ser criança?  5. Expressão escrita do melhor desejo para todas as crianças.  6. Direitos das crianças - Ruth Rocha - Literatura infantil - Poema infantil narrado.  7. Exploração do Poema.  8.Pesquisa no dicionário O que significa “Direitos”  9. Exploração da frase “Direitos da Criança”  10. apresentação das operações multiplicação e divisão.  11. Compras para um bolo no mercado da sala.  12. Desenho. | 1.Bilhete em uma folha O que esperam de mim nestes dias?  2. Lista de combinados no quadro.  3.Copiar com letras maiúscula o tema do estágio (exploração das silabas vogais e consoantes.)  4. Escrita no quadro, “O que é ser criança para cada um?  5. Criar uma forma escrita de manifestar o melhor desejo para todas as crianças do mundo.  6. Apresentar para eles o poema da Ruth Rocha “Direito das Crianças”  7. Exploração do poema (número de frases, quantidade de frases do poema, quantas possui cada verso, onde aparecem as letras maiúscula)  8. Cópia do dicionário para o caderno o que significa direito.  9. Escrever a frase “O direito das crianças” (construir as famílias silábicas das palavras “direito” “criança”  10. Folha com a multiplicação, divisão e resolver as operações exemplo no quadro/ operações para copiar e resolver.  11. Listar e colocar preços nos ingredientes de um bolo/ comprar e pagar com R$ 100,00.  12.Desenho livre do espaço que mora. | 1.entrega do bilhete.  2. Exposição e leitura coletiva dos combinados no varal.  3. Colocar no mural o tema.  4. ler em voz alta e assinar.  5. Expor no mural da parede os desejos.  ¨6. Colar no caderno o Poema.  7. fazer coletivamente o exercício de correção.  8. colocação oralmente o entendimento de cada um sobre a pesquisa.  9. caixa surpresa da frase.  10. Escolha e resolução,  11. Correção coletiva no quadro verde.  12. explicação e exposição do espaço residencial. |

6.2 Segunda Semana

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Conteúdo | Mobilização | Construção | Síntese |
| Gênero textuais.  Uso da letra maiúscula.  Pontuação.  Ortografia.  Palavras com nh.  Frases.  Reconhecer palavras.  Cálculos (adição, subtração, multiplicação)  Brincadeiras e Jogos,  Espaço da Residência. | 1.Relembrar o poema.  2.Acrescentar com o texto direitos e deveres  3.Entrega do saco surpresa com texto fatiado;  4.Escolha do caderno para colocar direitos e deveres e acrescentar.  5.Conversa sobre a visita da diretora (Tema: A criança com direitos e deveres no espaço escolar).  6. Conversa e combinados.  Historinhas matemáticas  7.Conversa sobre construção de frases.  8. Ir até o pátio olhar o jardim, pedir que observe bem.  9.Tabuada até 5  10.Educação física  11. Questionamento sobre o que é data e o que é ano.  12. Apresentação de material dourado para multiplicação.  13.Diálogo sobre famílias com nh. | 1. Relembrar o poema oralmente;  2.Distribuição e leitura silenciosa dos direitos e deveres;  3.Colocar numeração nas frases e logo em ordem conforme o texto modelo;  4.Divisão do caderno para direitos e deveres, recortar separando-os.  5.Conversa com a diretora, história dela na escola e sobre o tema quais ocorrências de deveres corrompidos na escola, anotar três palavras destaque da fala da diretora.  6.Jogos e brincadeira no pátio;  7.Formar frases da conversa da diretora (três frases);  8.Formar um pequeno texto com um parágrafo (parágrafo, pontuação, letra maiúscula); em uma folha separada.  9. Calcular com eles a tabuada.  10.Revisão dos combinados para os jogos e brincadeiras.  11.Buscar no Texto data e ano da declaração do direito das crianças;  12.Multiplicação com material concreto em grupo de cinco (escrever no caderno como encontrou o resultado).  13.Colorir palavras com nh. | 1.Relembrar o poema oralmente;  2.Lleitura coletiva em voz alta;  3.Correção feita coletiva no quadro;  4.Colagem no caderno.  5. momento reflexivo da palestra.  6. Conversa sobre as dificuldades e superações.  7. Correção individual.  8. correção individual, colocar texto no varal.  9. copiar no caderno a tabuada que foi feita coletivamente.  10. reflexão e combinados o que podemos melhorar nas atividades de Educação física.  11. Será corrigido coletivamente.  15. correção individual.  16. correção coletiva. |

6.3 Terceira Semana

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Conteúdo** | **Mobilização** | **Construção** | **Síntese** |
| Leitura interpretação  ortografia  Vogais e consoantes  Família das palavras  Divisão  Multiplicação  Cultura religiosa da família  Brincadeiras e jogos  Períodos do dia  Visitas dos conselheiros tutelares | 1.Conversa sobre o livro que levaram para casa.  2.Em qual página fala sobre o conselho Tutelar.  3. Os meios de chegar até o conselho Tutelar.  4. Vídeo o que faz o conselho tutelar.  https://www.youtube.com/watch?v=6KyqCRdTT0Y  5.cruzadinhas com direitos e deveres.  6. quebra cabeças.  5. Apresentação dos conselheiros do município.  6. Curiosidades em questão.  7. cálculo das quatro operações  8. Sequencias numéricas de cinco em cinco  9. Escrita do número por extenso  10 Ditado dos numerais.  11.Educação Física.  12.Música vamos construir.  https://www.youtube.com/watch?v=IM1msRMlaCc  13. Interpretação oral da letra.  14. Pesquisa das crenças das famílias.  15. escolha de um caderno para colocar Direitos e deveres.  16.Conversa sobre felicidade, o entendem por felicidade. | 1. ouvir e esclarecer dúvidas.  2. questionamento para saber o que eles sabem sobre o Conselho Tutelar  3. falar sobre o disque 100.  4. assistir o vídeo “o que faz o conselho tutelar”.  5. construir questionamentos para perguntas para os conselheiros depois de ouvi-los.  6. Esclarecimentos das questões.  7. Arme e efetue.  8. fazer no caderno as sequencias numéricas de cinco em cinco até vinte cinco.  9. Escrita por extenso até quinze.  10. Ditado dos numerais até cem/ dez numerais.  11. competição das duplas, ponte de Jornal/ brincadeiras de rodas cantadas e exploradas envolvendo valores.  12. ouvir a música vamos construir.  13. interpretação oralmente da letra.  14.Questionamento e escrita das divisões do dia.  15. Divisão do caderno recortar a folha separando os direitos dos deveres  16. Desenho individual e assinado nos quadros “Minha Cara Feliz”. | 1.Respostas escritas no quadro.  2. ouvir e esclarecer oralmente as crianças.  3. Copiar no caderno orientação de como proceder no disque 100.  4. Leva-los para sala de vídeo e assistir com eles o vídeo/ voltar e esclarecer dúvidas.  5. verificar com eles o entendimento das questões das dúvidas junto aos conselheiros.  6. Escrever no caderno a resposta da sua Dúvida/ verificar se entendeu.  7. Tirar da caixa da matemática e resolver no quadro.  8. Correção oral e no quadro branco a sequência matemática um por vez.  9. eles falam e eu escrevo os números por extenso para correção.  10. Escrita individual no quadro o numeral pedido.  11. reflexão do que preciso vencer/ qual meu maior desafio.  12. Com adereços iremos fazer expressões corporal da música.  13. Oralmente / interpretação da letra.  14. Ir até a rua e anotar no caderno os sinais que nos informam que é dia;  15. Colagem dos direitos e deveres, nos seus lugares.  16. registro desta arte para a titular postar no grupo. |

**7. PLANOS DE AULA**

7.1 Plano 01

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  1- Expressar através da escrita;  2- Acordar e registrar combinados;  3- Resolver operações matemática;  4- Diferenciar as fazes da vida humana.  **Objetos de conhecimento:**  Escuta atenta;  Características da conversação espontânea;  Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades;  Características e desenvolvimento dos animais  **Habilidades:**  (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.  (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.  (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.  (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.  **(**EF03GE06) consiste em: Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  **Mobilização**:  – Apresentação da estagiária. Conversar com a turma sobre o estágio, como vai acontecer, qual o período de duração e a temática. Oração com a turma de alunos.  1 - Expectativas;  2 - Conversa e combinados;  3 - Resolver operações matemática, adição e subtração;  4 - Apresentação através de cartaz das quatro fazes da vida humana.  **Construção:**  1- Escrever as expectativas;  2- Copiar no caderno os combinados;  3- Resolver situações de cálculos com adição e subtração;  4- Colocar e numerar as fazes da vida humana.  **Síntese:**  1 - Entrega das expectativas escrita;  2 - Copiar a lista de palavras no caderno;  3 - Correção das atividades matemáticas no quadro;  4 – Formação de grupos para montar em papel pardo as fazes da vida humana  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.2 Plano 02

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  1- Ampliar a escrita: (duas frases/ parágrafo/ letra maiúscula)  2- Identificar e respeitar as regras;  3- Revisar, registrar e assinar combinados;  4- Interpretar histórias matemática.  **Objetos de conhecimento:**  Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala;  Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;  Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades;  **Habilidades:**  (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana  EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.  (EF03CI03) - Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. Atividade investigativa sobre a audição de outros animais que conseguem ouvir frequências de ondas diferentes dos seres humanos, ou seja, infra e ultrassom.  (EF03HI10) consiste em: Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.  (EF03GE03) consiste em: Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).  **Mobilização:**  Boas- vindas  Relembrar os aprendizados do dia anterior.  1- Leitura silenciosa, das frases;  2- Atividade na rua (conversa e combinados);  3- Leitura coletiva dos combinados;  4- História matemática no quadro;  **Construção:**  1-Escrever um pequeno texto juntando a sua escrita de expectativa com a recebida na recepção (colocando título/número de parágrafos e letras maiúscula;  2- Jogos com bolas e folha de jornal; (Passa Bola 1, 2, 3. / Jornal no Peito/ Ponte de Jornal);  3-Três grupos confeccionam e assinam o cartaz dos combinados;  4- Resolver as histórias matemáticas.  **Síntese:**  1- Leitura individual do texto;  2- Conversa reflexiva das brincadeiras na rua;  3 Exposição do cartaz dos combinados;  4- Correção no quadro das histórias matemática.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem) |

7.3 Plano 03

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  1- Aguçar curiosidades sobre um tema;  2- Entender e cumprir regras;  3- Expressar seus conhecimentos;  4- Planejar texto comunicativo;  5- Resolver contas de adição e subtração.  **Objetos de conhecimento:**  Práticas celebrativas;  Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;  Planejamento de texto;  Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração;  Contextos e práticas.  **Habilidades:**  (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.  (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.  (EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.  (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.  (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.  **Mobilização:**  1- Questionamento sobre o que precisamos para ser feliz;  2- Relembrar combinados para Educação Física;  3- Relembrar os nomes próprios;  4- Questionar onde a Raposa Julieta mora;  5- Caixa da matemática.  **Construção:**  1- Ler o texto com atenção e colorir a palavra Feliz;  2- Brincadeiras de correr e pular;  3- Circular os nomes próprios que aparecem no texto;  4- Responder no caderno observando as regras de resposta a questão 4;  5- Resolver as questões matemática que retirou da caixa.  **Síntese:**  1- Ler coletiva mente a resolução desta atividade;  2- Avaliação oral das brincadeiras;  3- Correção coletiva;  4- Corrigir individualmente nas carteiras;  5- Cada um coloca no quadro sua operação matemática e resultado encontrado.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.4 Plano 04

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  1- Entender e localizar os espaços que ocupa;  2- Escrever com clareza o entendimento da localização pedida;  3- Expressar através de desenhos;  4- Relatar oralmente a paisagem do espaço percorrido para escola.  **Objetos de conhecimento:**  Paisagens naturais e antrópicas em transformação;  Planejamento de texto;  Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula;  O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive;  Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.  **Habilidades:**  (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.  (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.  EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.  EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.  Espaços públicos e privados.  **Mobilização**:  1- Conversa sobre espaço que ocupa;  2- Minha história na escola;  3- Conversa sobre como poderei me expressar através de desenho;  4- Rodada de conversa sobre????  **Construção:**  1- Converso sobre os espaços que frequento todo dia, questiono o deles;  2- Escrever texto explicativo da história Escolar: quantas escolas/ perto ou longe da residência/ paisagem;  3- Desenho de algo que identifique a Escola ~~que mais gosta~~;  4- Momento de se expressar oralmente contando trajeto que percorre até a escola (fora da sala)  **Síntese:**  1- Cada um faz sua colocação;  2- 3- 4- Momento de conversa fora da sala;  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.5 Plano 05

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  1- Reconhecer tipo de textos;  2- Identificar gênero textual;  3- Fazer leitura silenciosa;  4- Numerar e ordenar as partes de um texto.  **Objetos de conhecimento:**  Escuta atenta;  Formação do leitor literário;  Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração;  Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.  **Habilidades:**  (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.  (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.  (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.  (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.  (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.  **(**EF03HI07) consiste em: Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.  **Mobilização:**  1- Saco surpresa;  2- Conversa sobre a surpresa, o que eles encontraram?  3- Recitar poema Direitos e Deveres;  4- Apresentação das situações matemática que irá aparecer;  **Construção:**  1- Cada um retira uma folha com o poema;  2- Explicarei o que é um poema/ versos / estrofes;  3- Recitaremos todos juntos;  4- Colocarei no quadro os números ordinais até dez/ no saco surpresa estará o poema fatiado e numerado em ordem.  **Síntese:**  1- Colagem no caderno;  2- Responderão no coletivo os questionamentos;  3- Recitação individual de uma estrofe;  4- Correção no quadro verde.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.6 Plano 06

Data

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  1- Identificar rimas de um poema;  2- Quantificar Versos e estrofes;  3- Utilizar ordem alfabética;  4-Localizar as plantas no texto/espaços (rua, sala).  **Objetos de conhecimento:**  1- Texto com rimas;  2- Exercício de quantificação de versos e estrofes;  3- Observar o banco de palavras e colocar em ordem alfabética;  4- Localizar plantas e local da brincadeira.  **Habilidades:**  (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.  (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.  (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.  (EF01LP02) - Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas  **(**EF02CI06) consiste em: Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.  (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.  (EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.   (EF02HI04)Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.  **Mobilização:**  Boas vindas cantadas;  Colocação das duas datas no quadro;  Questionamento da aula anterior;  1-Questionamento: o que sabem a respeito da Ciranda Cirandinha;  2- Explicar: verso/estrofes/ rimas;  3- Ler e observar a ordem das letras no alfabeto da parede;  4- Pedir que observem nas figuras do texto sinais de floresta;  **Construção:**  1- Entrega do texto, recitar com eles Ciranda Cirandinha;  2- Marcar quantidades de versos e estrofes na folha de exercícios;  3- Ler juntamente o banco de palavras, e pedir que coloquem em ordem;  4- Marcar e pintar o solo e a grama que aparece na gravura do teto;  **Síntese:**  1- Cantarem sozinhos a música.  2- Correção coletiva com perguntas (observação e atenção para os que não responderam);  3- Cada um escreve sua resposta no quadro verde;  4- Correção através de perguntas e colagem da atividade no caderno.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

Xx Plano: 07

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  1- Identificar palavras com nh no texto;  2- Reconhecer palavras;  3- Associar ordem numérica;  4- Criar movimentos com o corpo conforme a música.  **Objetos de conhecimento:**  Ouvir música com atenção;  Deslocação do corpo no espaço conforme música;  Texto fatiado;  Colocar em ordem os versos da música;  Escrever frase.  **Habilidades:**  EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.  (EF35LP31) consiste em: Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.  (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.  (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.  (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.  (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.  **Mobilização:**  Recepção afetiva;  Datas no quadro;  Conversa sobre o conteúdo anterior.  1- Ouvir a música Trenzinho Comilão <https://www.youtube.com/watch?v=ovkUvxwc0OY>  2- Ler a letra da música com eles;  3- Relembrar o que é versos; 4- Conversa como vamos fazer as danças;5- Questionamento sobre frases. **Construção:**  1-Dançar a música fazendo gestos conforme a letra da música  2- Na letra da música marcar as palavras com nh/ quantificar;  3- Pegar no saco surpresa a letra da musica fatiada e numerada colocar em ordem; procurar no dicionário o significado da palavra “Serra” que está no verso (O Trenzinho Desceu a Serra). 4- Dançar e fazer gestos conforme a letra da música; 5- Escrever a frase “O Trenzinho desceu a serra” procurar no dicionário o significado da palavra “Serra” que está no verso). Enrola/ <https://www.youtube.com/watch?v=FbUI8m-OvI8>A Onda do mar/ <https://www.youtube.com/watch?v=jeYzm8LVC1M>A Batalha do Movimento/ <https://www.youtube.com/watch?v=8e3MBmvAv0k>Estátua Diferente/ <https://www.youtube.com/watch?v=Adyzlg1sYmo>Síntese: 1- Avaliar oralmente a atividade de dança;  2- Colar no caderno a folha com a letra da música;  3- Correção coletiva oral da colagem dos versos/ observação da imagem de uma serra gaúcha que está na parede da sala;  4-Reflexão da atividade, o que foi bom e o que não foi muito legal.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.8 Plano 08

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  1- Reconhecer os direito e deveres;  2- Demonstrar autonomia;  3- Idear mais direitos e deveres;  4- Resolver cálculos matemáticos.  **Objetos de conhecimento:**  Assistir o vídeo com atenção;  Diálogo sobre direito e deveres;  Escolher e fazer brincadeiras;  Resolver situações problemas de matemática.  **Habilidades:**  (EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.  (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluindo cálculo mental e estimativa.  (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.  (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.  (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.  (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.  Qual habilidade da BNCC para Cruzadinha?  (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.  **Mobilização:**  Recepção carinhosa;  Datas no quadro;  Conversa sobre o conteúdo anterior.  1- Assistir o vídeo com atenção;  <https://www.youtube.com/watch?v=ntP0MaVraOk>  2- Questionamento sobre onde se passou o vídeo (Campo ou cidade), qual movimento se deu para que o lixo acumulasse no local (vídeo);  3- Escolha de um caderno para criar Direitos e Deveres;  4- Pergunta sobre qual brincadeira mais gosta;  5- Explicação da cruzadinha.  6- Surpresa matemática (cada um retira da caixa uma situação- problema)  **Construção:**  1- Questionamento do que se trata o vídeo;  2- Escrever no quadro verde frases respondendo às perguntas sobre o filme assistido no vídeo, observando parágrafos e pontuação;  3- Dividir em duas partes o caderno, uma para direitos outra para deveres e criar um novo direito;  4- Separar em grupo (por brincadeira preferida) observando os direitos e deveres;  5- Demonstrar através de resolução os direitos nas cruzadinhas;  6- Resolver as situações – problemas depois de lida e explicada. Síntese: 1- Registrar no caderno as respostas encontradas do que se tratava o vídeo;  2- Correção coletiva da história de como um lixo acumula em um local;  3- Colocar o caderno de Direitos e Deveres na mesa da Educadora para conferir;  4- Reflexão das brincadeiras preferidas;  5- Colagem das cruzadinhas no caderno;  6- Levar para casa e resolver em casa a situação- problema.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.9 Plano 09

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  Interpretar e resolver cálculos matemático com autonomia;  Ouvir com atenção: palestrantes/ educadoras;  Planejar questionamentos com clareza;  Construir pequenos texto partindo de palavras ouvidas em palestras;  **Objetos de conhecimento:**  Situações problemas;  Palestra com a Diretora, (Tema: A criança com direitos e deveres no espaço escolar);  Frase com palavras da fala da Diretora.  **Habilidades:**  (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.  (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluindo cálculo mental e estimativa.  (EF03HI07) consiste em: Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.  (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  (EF15AR03)  Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.  (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  **Mobilização:**  Boas- vindas;  Relembrar as atividades do dia anterior;  1- Conversa sobre o tema de casa: atividade matemática;  2- Fala sobre a conversa com a Diretora e se tem alguma dúvida a respeito dos Direitos e Deveres das crianças e sua História no espaço de gestora;  3- Relembrar os combinados;  4- Conversa sobre a construção das frases depois da conversa com a diretora.  **Construção:**  1- Corrigir no quadro as atividades matemáticas;  2- Diálogo sobre o comportamento frente a palestrante;  3- Depois da conversa anotar as perguntas no quadro que iremos fazer para diretora (envolverá a história da gestora na escola, quais as dificuldades de gestar e lidar com todo conjunto que envolve o espaço físico escola);  4- Construção de um pequeno texto com palavras retirada da fala da diretora.  **Síntese:**  1- Colagem da folha com exercício de matemática;  2- Relembrar os combinados;  3- Pergunta se ficou sanada as dúvidas;  4- Cada um Lê sua frase em voz alta.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.10 Plano 10

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  Expressar-se através de desenhos:  Produzir história através de imagens;  Identificar local em que determinadas pessoas estão;  Reconhecer animais habitantes no desenho.  **Objetos de conhecimento:**  Desenho no quadro verde (Minha Cara Feliz);  Imagem para criar umahistória, reconhecendo espaço, animais que vivem neste local.  **Habilidades:**   (EF15AR04)Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.  (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).  (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.  (EF03HI02) consiste em: Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.  (EF03GE06) consiste em: Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).  (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros)..  **Mobilização:**  Boas- vindas;  Retomada do conhecimento anterior;  1- Cantiga de roda “Hoje estou tão Feliz”  2- Questionamento do que estão vendo na imagem;  3- Indagação se reconhecem o local em que se passa a história;  4- Conversa sobre animais que aparecem e os que vivem neste local.  **Construção:**  1- Desenho no quadro verde “Minha cara Feliz”;  2- Criar uma história através do entendimento das imagens;  3- Escrever no caderno o local está acontecendo a história, registrar quantificando as vogais e consoantes;  4- Listar no quadro os animais que aparecem na figura e os que habitam neste ambiente e estão visível e não estão.  **Síntese:**  1- Registro deles fazendo cara feliz;  2- Cada um vai ler ou contar a sua história criada;  3- Correção coletiva no quadro;  4- Cada um levanta escreve o nome do animal na lista no quadro.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.11 Plano 11

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  Relembrar Direitos e deveres;  Associar através de imagens diretos e deveres;  Reconhecer lugares através de imagens;  Identificar seres que estão aparecendo na imagem;  Quantificar objetos que aparecem nas imagens;  Demonstrar movimento com o corpo.  **Objetos de conhecimento:**  Direitos e deveres;  Imagem para identificar um direito que está sendo exercido;  Lugar para reconhecer através da imagem;  Quantificar crianças, animais e vegetais;  **Habilidades:**  (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.  (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.  (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  **Mobilização:**  Boas- vindas;  Relembra a aula anterior com a folha que contem a paisagem;  1- Pergunta coletiva: o que falta para ficar mais bonita a imagem?  2- Conversa como localizar um direito e um dever que está sendo exercido nas figuras;  3- Questionamento sobre os animais e vegetais que aparecem na paisagem;  4- Contar com eles os animais e vegetais que aparecem;  5- Relembrar combinados para o momento da Educação física.  **Construção:**  1-Pintar as imagens da folha com as atividades;  2- Escrever no caderno o direito e dever que estão sendo exibido na imagem da atividade;  3- Anotar no caderno os animais e vegetais que aparecem na paisagem;  4-- Será montado no quadro a historinha matemática com questionamentos, ao lado de cada animal e vegetal colocar as quantidades e depois somar;  5- Educação Física na rua (Dança das cadeiras com imagem a serem imitadas/Ponte de jornal/ Passa bola/ Montanha russa).  **Síntese:**  1- Correção individual;  2- Correção coletiva;  3- Correção coletiva;  4- Será corrigido através dos resultados encontrados que eles vão respondendo;  5- Momento de reflexão sobre o que conseguiram e o que tiveram mais dificuldades.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.12 Plano 12

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  Compreender cálculos de divisão e multiplicação com materiais concretos;  Conhecer outro gênero textual;  Criar estratégias de movimento com o corpo;  Construir texto através de imagens;  **Objetos de conhecimento:**  Cálculos de divisão e multiplicação;  Trava- língua;  Educação Física;  Texto com imagem para completar;  **Habilidades:**   (EF03MA08) consiste em: Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.  (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.   (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.   (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.  (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.  (EF03GE06) consiste em: Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.  (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).  **Mobilização:**  Conversa do que é dividir e mutiplicar;  Questionamento qual trava- lingua conhecem;  Combinados para atividade de Educação Física na rua;  Caixa surpresas com as frases para substituir desenhos por palavras.  **Construção:**  Dividirei a turma em dupla, darei dez balas para cada uma pedirei que divida as balas em partes iguais, armarei juntamente com eles os cálculos;  Educação Física rua ou sala (Corrida Minhocão/ Passa bambolê / Pula bambolê/ Competição de bambolês);  Recitarei com eles os trava-línguas por eles citados, passo com a caixa surpresa para tirarem o exercício.  **Síntese:**  Cada dupla dará sua resposta qual foi a estratégia usada para o cálculo;  Cinco minutos de conversa sobre os exercícios, dificuldade ou não na realização;  Correção coletiva no quadro verde e colagem no caderno a folha coma as atividades.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.13 Plano 13

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específicos:**  Reforçar aprendizado de Direitos e Deveres;  Ouvir com atenção;  Demonstrar capacidade de autonomia frente ao aprendido;  Conhecer canal de atendimento 24h;  **Objetos de conhecimento:**  Vídeos lúdicos com o assunto;  Quebra cabeça;  Alfabeto Humano;  Números ordinais até dez;  **Habilidades:**   (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  (EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.  (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).  (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.  (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  **Mobilização:**  Boas – vindas**;**  Questionamentos sobre a aula anterior;  1- Fala sobre o que sabem sobre Conselho Tutelar;  2- Pedir que falem sobre o caderno de direitos e deveres;  3- Expressar corporalmente;  4- Recitar com eles os numerais em ordem até dez;  5- Contar com eles as peças do quebra cabeça.  **Construção:** 1-Assistir o vídeo: O Conselho Tutelar e a Lei da Escuta Protegida <https://www.youtube.com/watch?v=6KyqCRdTT0Y>  2- Escrever no caderno qual a relação com o vídeo;  3- Expressar o alfabeto com o corpo;  4- Recitar e escrever números ordinais nas peças do quebra cabeça;  5- Recortar o quebra cabeça;  **Síntese:**  1- Pergunta coletiva para correção da observação e comparação dos direitos e deveres no vídeo e caderno;  2- Ler individualmente a resposta;  3- Reflexão sobre atividade de expressão corporal;  4- Montar quebra cabeça na mesa;  5- Pesquisar na família o que sabem sobre o disque 100.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.14 Plano 14

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específico:**  Listar conhecimentos de outros;  Dialogar e interagir com os conhecimentos coletados;  Realizar cálculos com autonomia;  Ouvir com atenção.  **Objetos de conhecimento:**  Estudo da pesquisa realizada em casa;  Atividade coma as quatro operações;  Palestra com Conselheiros;  **Habilidades:**  (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.  (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais.  (EF03HI07) consiste em: Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.  (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  **Mobilização:**  1- Pergunta para cada um sobre o resultado da pesquisa;  2- Questionamento sobre Conselho tutelar;  3- Caixa surpresa da matemática;  4- Apresentação da conselheira (que irá falar do surgimento do conselho para que serve/tirar Dúvidas);  **Construção:**  1- Escrever no caderno os procedimentos do disque 100;  2- Conversa e formulação de perguntas para a conselheira;  3- Resolver as questões matemáticas;  4- Ouvir com atenção a palestrante;  **Síntese:**  1-Colagem no caderno de direitos e deveres os procedimentos do disque 100;  2- Reflexão sobre as dúvidas se foram todas escritas;  3- Correção coletiva das atividades matemática no quadro;  4- Momento reflexivo no jardim da escola sobre a palestra.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

7.15 Plano 15

Data:

|  |
| --- |
| **Temática: Criança sendo criança** |
| **Objetivo Geral:**  Contribuir na compreensão da criança como sendo criança com direitos;  Oportunizar o desenvolvimento da autonomia por meio do processo de ensino e aprendizagem.  **Objetivos Específico:**  Experimentar movimentos corporal através da música;  Reconhecer partes de uma música/ versos/ estrofes/refrão;  Resolver operações matemática;  **Objetos de conhecimento:**  Música para ouvir;  Letra da música para leitura e interpretação;  História matemática a partir da letra da música;  **Habilidades:**  (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.  (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.  (EF15AR24)Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.  (EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.  (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.  **Mobilização:**  1- Convite para ouvir com atenção a música;  https://www.youtube.com/watch?v=IM1msRMlaCc  2- Relembrar com eles as partes de uma música;  3- Ler com atenção e pausadamente a letra da música;  4- Contar com eles estrofes/versos/refrão;  **Construção:**  1-Acompanhar a letra da música com dança e gestos;  2- Colorir com cores diferentes as estrofes;  3- Com a folha que contém a letra da música responderemos as questões de: quantos versos/ dividiremos os versos em estrofes;  4- Copiar e resolver no caderno.  **Síntese:**  1-Registro do momento para a titular colocar no grupo;  2- Correção individual nas mesas;  3- Correções coletiva no quadro;  4- Cada um escreve no quadro o resultado das operações criadas com estrofes e versos.  **Avaliação:**  Os alunos serão avaliados diariamente, a partir de observações e acompanhamento de como as crianças estão desenvolvendo as propostas pedagógicas (situações de aprendizagem). |

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos.** 2010. In: <https://portalvirtual.unisc.br/moodle/mod/folder/view.php?id=924447-> Resumo. Acesso em: 28 de agosto de 2022.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Conselho Nacional de Educação MEC, Brasília,2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/ Acesso em: 08 de agosto de 2022.

BRASIL.Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm> In: <https://portalvirtual.unisc.br/moodle/course/view.php?id=27431> – Disciplina de Políticas Educacionais na Educação Básica. Acesso em: 19 de agosto de 2022.

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DAS CRIANÇAS - UNICEF. 20 de novembro de 1959. Disponível em:https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/declaracao\_universal\_direitos\_crianca.pdf. Acesso em: 11 de agosto de 2022.

<https://pertoeducacao.com> Acesso em: 18 de Setembro de 2022.

GRAMSCI, Antônio. Cadernos do cárcere. Edição e tradução de Carlos Nelson Coutinho. Coedição Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004a v. 1 - Introdução ao estudo de filosofia. Filosofia de Benedetto Croce. 494 p.

KRAMER, Sonia. Infância, cultura contemporânea e educação contra a barbárie. In: BAZÍLIO, Luiz e KRAMER, Sonia. Infância, educação e direitos humanos. São Paulo: Ed. Cortez, 2003.

SÔNIA, Kramer. A Infância e a sua dignidade. IN: Brasil. Ministério da Educação. Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Departamento de Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: FNDE, Estação Gráfica, 2006.

DEL PRIORE, Mary (Org). História da criança no Brasil. São Paulo: Contexto, 2010.

ARAÚJO, C. R. V. Matemática financeira: uso das minicalculadoras HP12C e HP19BII. São Paulo: Atlas, 1992. Loyola, 2000.

MAHONEY, Abigail Alvarenga, (2000). Introdução. In: Henri Wallon – Psicologia e educação. São Paulo: Loyola.

FREIRE, Paulo. Ação Cultural para a Liberdade: e outros escritos. 6 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

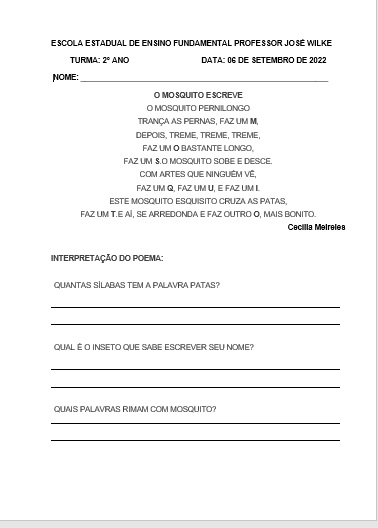
Declaração Mundial sobre Educação para Todos (Conferência de Jomtien – 1990)

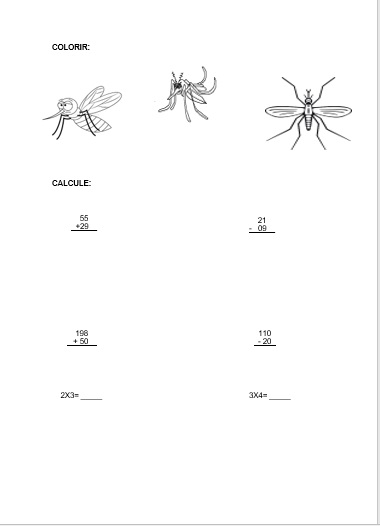
<https://www.unicef.org/> Acesso em: 02/10/2022

**ANEXOS**

**ANEXO – A**

SONDAGEM

****

****